

PARAPHRASE ON THEMES BY JUAN MONTES

No. 1: Valse

Antón Alcalde
(after Juan Montes)

Allegro ma non troppo, grazioso [♩. = 60 (♩ = 180)]

B-flat clarinet

mp

2nd time!
sul III

Viola

mp

Allegro ma non troppo, grazioso [♩. = 60 (♩ = 180)]

p

5

Cl.

Vla.

pizz. *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

mf *mp*

11

Cl.

Vla.

arco *pizz.* *arco* *pizz.*

mf *mp*

3 5

17 **2nd time!**

Cl. *mp* *p*

Vla. **both times!** *mf*

17 *mp*

23 **both times!**

Cl. *f*

Vla. *f sub.* *8va* *loco*

f

29 **33**

Cl. *ff* *f molto cantab.*

Vla. *mf* *cresc.* *ff* *f molto cantab.*

33

cresc. *ff* *f* *loco*

8vb

34

Cl.

Vla.

39

Cl.

Vla.

p dolce
pizz.
arco

pp *dolciss., scorrevole*

una corda sempre

44

Cl.

Vla.

pizz. arco

pizz. arco

1.

1.

poco a poco tre corde

No. 2: Mazurka

Esitando, tempo di mazurka [♩. = 60 (♩ = 180)]

B-flat clarinet *p*

[pizz. alla chitarra possible (put down bow)]

Viola *p* *sim.*

Esitando, tempo di mazurka [♩. = 60 (♩ = 180)]

ppp *querulo* *loco*

8^{va} una corda sempre

6

Cl. *f*

Vla. *f*

loco 8^{va}

12

Cl. *f* *ff* *f*

[take bow quickly!] arco, trem. [as first, put down bow quickly!]

Vla. *f* *ff* *f* 3 3 3

8^{va} *loco* *f* *ff* *f*

poco a poco tre corde

17

18

Cl. *p*

Vla. *pizz.* *arco (non gliss. poss.)* *p* *mp*

p *ppp dolciss., lontano* *p*

24

Cl. *f*

Vla. *f*

pp *loco* *f mp* *f mp* *f mp* *f mp*

29

Cl. *ff* *ff poss.* **Fine**

Vla. *ff* *ff poss.* **Fine**

ff *loco* **Fine**

No. 3: Polka

Quasi leggiero sempre [♩ = 160]

B-flat clarinet

Viola

ffp f p

pizz. arco

ff ppp mf ppp

Quasi leggiero sempre [♩ = 160]

Cl.

Vla.

f p f

pizz. arco

f p f

mf ppp mf

Cl.

Vla.

f ff f

f ff f

mp ff f

loco

17

17

A

19

Cl. *p*

Vla. *pizz.* *p*

mp *pp* *mp* *pp*

25

Cl. *f sub.*

Vla. *f sub.* arco

f

31

Cl. *p più lontano*

Vla. *p* col legno battuto [ricochet] *pizz.*

ppp dolcissimo, onirico

una corda, Ped. sempre

14

Cl. *mp* *ff* *mp* *mf*

Vla. *mp* *p* *ff* *p* *mp* *p* *mf*

17

17

(loco)

p *mp* *p* *mf*

8^{vb} (sempre *p*)

una corda sempre e senza Ped.

19

Cl. *f* *ff* *p* *mp* *mf* *f*

Vla. *p* *f* *ff* *p* *mp* *p* *mf* *p* *f*

(loco)

p *f* *mp* *p* *mf* *p* *f*

loco 6 3 6 6

8^{vb} (come sopra)

tre corde una corda

sub. tre corde

24

Cl. *ff* *p* *mp* *mf* *f*

Vla. *ff* *p* *mp* *p* *mf* *p* *f*

(loco)

p *mp* *p* *mf* *p* *f*

una corda 8^{vb} (sempre *p*)

11

Cl. *mp* 3

Vla. ord., come sopra sul IV *mp melancolico* 3

mp come sopra *tr*

17 Come sopra

16

Cl. *p* *ff molto ruvido!* 3 3 *mp*

Vla. *p* *ff molto ruvido!* *f* *trem. → s.p.* ord., come sopra *mp melancolico*

au talon

17 Come sopra

pp *ff molto ruvido!* 3 3 *mp* *tr*

rilassando e ... tempo precedente

21

Cl. *mf* *ff* 3 3 *bisbigliando*

Vla. *mf* *ff* *f* *trem.* *pizz.* *au talon (arco)* *trem. → s.p.*

rilassando e ... tempo precedente

delicato *cresc.* *ff* 3 3

No. 6: Habanera III

Allegro scherzando [♩ = 132]

B-flat clarinet

f - p leggiero

[pizz. alla chitarra possible (put down bow)]

sul II

II III

sul I

Viola

f - p leggiero

Allegro scherzando [♩ = 132]

f - p leggiero

6

1. 2. **10**

Cl.

ff *mp*

10

1. 2. **10**

Vla.

mp giocoso

ff *p giocoso*

3 3

12

Cl.

f *p*

Vla.

3 3 3

3 3 3 3 3

18

Cl. *pp* *mp* *ff* 3

Vla. 3 3 *ff sub.* III IV au talon

24

Cl. **G.P.** **G.P.** **28** *f - p leggero*

Vla. **G.P.** [put down bow quickly!] **G.P.** *pizz.* *p semplice* *3* *sul II* *f - p leggero*

Piano **G.P.** **G.P.** **28** *pp semplice* *3* *una corda* *loco* *8^{va}* *f - p leggero* *tre corde*

30

Cl. 1. 2. *ff*

Vla. II III *sul I* *sul III* *ff*

No. 7: Habanera IV

Andante grazioso [♩ = 72]

mp dolce
una corda sempre

rit. a piacere ... a tempo

Cl. *ppp dolciss. e legato* *mp cantab.*

Vla. arco, sul tasto *ppp dolciss. e legato*

Cl. *p*

Vla. (sul tasto) *p*

p loco

28

24

Cl. *p quasi lontano*

Vla. (sul tasto) *molto sul tasto* pizz. (ord.) arco pizz. arco *mf p mf*

28

loco mf p mf

8^b F

30

Cl. *f*

Vla. trem. sul pont. pizz. (ord.) sul IV arco pizz. arco trem. sul pont. ord. *p mf p mf p mf p f*

mf p loco mf p mf mf p f

tre corde

36

Cl. *ff lirico, molto cantab.*

Vla. *ff lirico, molto cantab.*

36

ff lirico, molto cantab.

F

No. 8: Valse

Allegro comodo [$\text{♩} = 64$ ($\text{♩} = 192$)]

B-flat clarinet

Viola

Allegro comodo [$\text{♩} = 64$ ($\text{♩} = 192$)]

ff *mf* *mp* *mp* *mp*

(only first time)

6

Cl.

Vla.

f *f* *f*

12

Cl.

Vla.

mf *mf* *ff sub.*

19

Cl.

Vla.

mp

mp

3

3

25

Cl.

Vla.

pizz. arco

pizz. arco

3

3

3

31

Cl.

Vla.

f

mf

ff

3

1. 2.

3

3

37

Cl.

Vla. *au talon*
ff marc. più ruvido

37
ff

Cl. *43*

Vla. *(sul IV pos.)*

p

8va
p *semplice*

ppp querulo, legatissimo sempre

Cl. *48*

Vla. *sul pont. trem.* *ord.*

mf

(8) *loco*

loco *8vb*

53

Cl. *ff*

Vla. *ff marc., più ruvido*

au talon

trem.

59

Cl.

Vla.

appassionato

9:6

64

Cl. *Fine*

Vla. *Fine*

6

loco

8^{va}